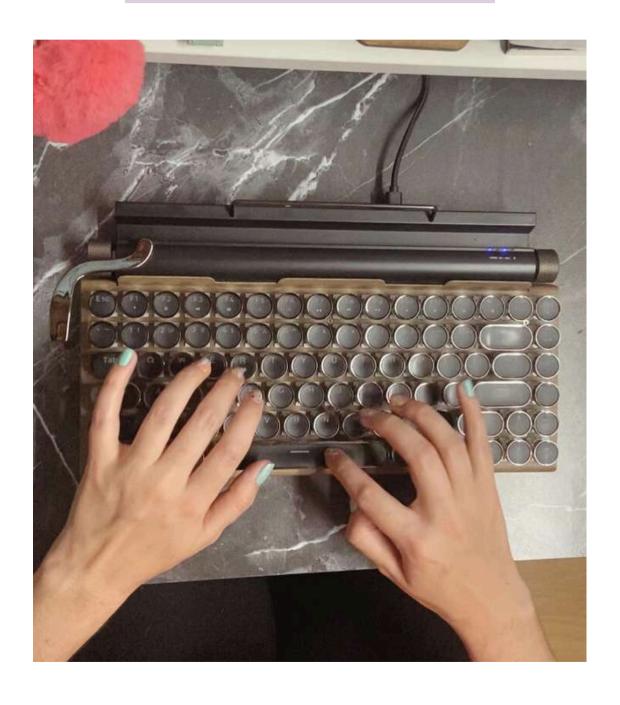
¿Cómo empezar a escribir mi novela?

TIPS DE UNA ESCRITORA PUBLICADA

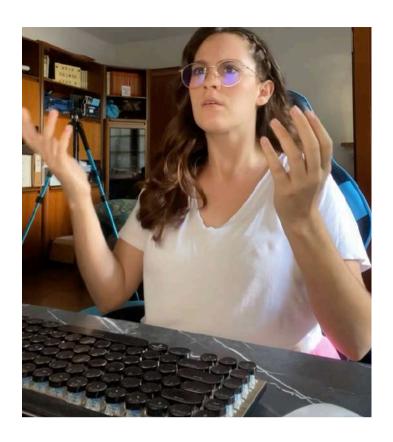
SAMANTHA SEGURA BAUTISTA



"Se empieza, empezando"

Samantha Segura Bautista





Ya lo se, suena absurdo decirlo de esa manera. Pero el 90% de las veces, no empezamos algo poniendo excusas: no tengo la novela planificada, no se escribir, nunca he escrito un libro, no se cuál es el inicio de mi novela, etc. etc.

La mejor manera de empezar a escribir tu novela es empezar a escribirla. Es sentarte frente al ordenador y empezar a darle a las teclas.

Ahora bien, eso no quiere decir que la guía termina en este punto... Ese es mi primer consejo, pero también tengo otros consejos y herramientas que pueden ayudarte a empezar a escribir esa idea maravillosa que esta rondando tu cabeza.

Quiero añadir, que la ayuda de un profesional o un compañero puede ser muy útil cuando se trata de navegar (sobre todo, pro primera vez) el mundo de la publicación de un libro. Si buscas un mentor, escríbeme y te ayudaré encantada.

Ahora si... ¿Cómo empiezo?



Vamos a ponernos en el caso hipotético de que una nueva idea acaba de entrar a tu cabeza. Estas list@ para sentarte frente al ordenador y en cuanto quieres empezar a escribir dices "no sé por donde empezar"...

Digamos que en tu cabeza tienes:

- Un personaje principal: un gato bebe callejero
- Un lugar: una pequeña ciudad italiana en Liguria
- Una escena: el gato esta caminando por una calle desierta y llega un coche del que se baja una pareja con una niña pequeña.

Tienes los 3 aspectos necesarios para empezar tu historia, pero quizás te preguntas, ¿cuál es el mejor modo para plasmar eso que esta en tu cabeza?

El punto de esta guía es que apliques lo que yo llamo "El Borrador Cero" y simplemente te pongas a escribir.

El ejercicio que vamos a hacer es describir eso que tenemos en nuestra cabeza y conforme escribimos lo vamos a desarrollar, pero no vamos a buscar escribir el libro sino una especie de sinopsis larga en la que botas todas las ideas que tienes.

Veamoslo en un ejemplo práctico:

Ejercicio: escribe la idea tal cuál la piensas

Un gato bebe que esta perdido por la calle de un pueblo italiano de Liguria. Este pueblo es pequeño, tiene las calles adoquinadas, las casas son de colores y son altas, las calles son estrellas y se nota que no todos los coches podrían atravesarlas.

Es de noche y esta empezando a lloviznar. El gatito se perdió de su familia y esta intentando buscar un refugio, pero esta muy asustado. Tiembla, los ruidos le hacen mover mucho la cabeza y sus orejas y trata de que no se le vea, aunque es difícil debido a su brillante color naranja.

Un sonido fuerte lo asusta y trata de esconderse tras una caja que esta tirada en el suelo frente a la puerta de una casa. Desde su escondite ve aparecer un coche que esta conduciendo a una velocidad demasiado alta para las calles en las que se encuentra.

el coche da un frenazo fuerte frente a una casa que parece que lleva abandonada 50 años y que esta prácticamente destruida, algo que destaca frente al resto de casas que están en perfectas condiciones y cuidadas de brillantes colores.

Del coche, haciendo mucho ruido se baja una señora vestida de negro. Su cabello es naranja y rizado, esta esponjado y a pesar de la lluvia (que ahora es más fuerte) este mantiene su forma. De la otra puerta sale un señor muy alto, también vestido de negro ...?

Finalmente de la parte de atrás sale una niña pequeña, no tendrá más de 6 años. Su cabellera como la de su madre llama la atención al gatito que se asoma un segundo para mirarlos. En ese momento la niña lo mira directamente y se provoca/sucede "la conexión". entonces el gato escucha en su mente "gatito", la niña acababa de comunicarse telepaticamente?

Verás que el texto no esta escrito para hacer sentido al 100% o tener un flujo de lectura correcto. De hecho, al releerlo encuentro errores, frases no terminadas y frases que no publicaría escritas de ese modo. Pero el punto no es escribir ya la novela que voy a publicar, sino pasar mi idea de la cabeza al papel y empezar a desarrollarla.

Antes de Terminar...



Recuerda hacerte preguntas durante todo el proceso del borrador cero. ¿Cómo me imagino a mi personaje principal? ¿Cuándo hace x cosa, cuál es el resultado? Etc

Es un ejercicio que recomiendo aunque seas un escritor mapa al que le gusta planificar todo. Puedes hacerlo tanto antes como después de empezar tu planificación y es un gran modo para hacer una lluvia de ideas.

No existe un tamaño especifico para un borrador cero, puedes hacerlo tan corto o tan largo como tu lo sientas. El punto es que dejes salir las escenas y las ideas que tienes en la mente para luego darle forma y sentido a tu novela.

Lo más importante es divertirse y no sentir que es un esfuerzo escribir, por eso la idea es que botes todas las ideas y escenas que se te pasen por la mente sin pensar en una estructura, sin pensar en si tiene o no sentido con lo que acabas de escribir o si es el texto definitivo que vas a publicar.

Sobre el autor...

"Eres capaz de lograr todos tus sueños"

Samantha Segura Bautista



Hola, yo soy Sam :) soy escritora de fantasía y romance, y, a través de mis redes sociales y mi página web, ayudo a escritores a conseguir sus sueños de publicar sus obras.

Creo que todos podemos conseguir nuestros sueños si nos ponemos a ello, pero reconozco que a veces puede parecer difícil y dar miedo. Por eso mi intensión es alentar a otros escritores al compartir mi experiencia y conocimientos.

Siempre que lo necesites, puedes mandarme un mensaje y, dentro de mis posibilidades, haré lo mejor posible para ayudarte :) Puedes encontrarme a través de:



<u>@samanthasegurab</u>



www.samanthasegurab.com

Si te gusto esta guía no olvides dejarme un comentario en <u>buy me a</u> <u>coffee.</u>

También puedes apoyar mi contenido dejándome una donación.

La reproducción total o parcial de esta guía, sin el consentimiento expreso y por escrito de la autora, esta prohibida y penada por la ley.

Copyright de Samantha Segura Bautista.